


RAN-2301131403020001

M.A. Hindu Studies (Sem.-III) Examination November - 2025
Ramayana (Paper-112)

Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50
સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દશવિલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
 Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર.1. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)
10
संक्षेप में उत्तर दीजिए। (कोई भी पाँच)

1. વાલ્મીકિના મુખમાંથી કયા શ્લોકમાંથી રામાયણની રચના થયેલી માનવામાં આવે છે?
1. वाल्मीकि के मुख से किस श्लोक से रामायण की रचना हुई मानी जाती है?
2. વાલ્મીકિ રામાયણની કથા વસ્તુથી પ્રભાવિત ભાસની બે કૃતિઓના નામ જણાવો.
2. वाल्मीकि रामायण की कथावस्तु से प्रभावित भास की दो कृतियों के नाम बताइए।
3. વિશ્વામિત્ર રામ અને લક્ષ્મણને કયા ઉદ્દેશ્યથી પોતાની સાથે લઈ ગયા હતા.
3. विश्वामित्र राम और लक्ष्मण को किस उद्देश्य से अपने साथ ले गए थे?
3. ખર-દુષણનો વધ કોણે કર્યો હતો?
4. खर-दूषण का वध किसने किया था?
4. વાલ્મીકિ રામાયણના કેટલા કાંડ છે? બીજા અને પાંચમાં કાંડનું નામ જણાવો.
5. वाल्मीकि रामायणना કેटला कांड છે? બીજા અને પાંચમાં કાંડનું નામ જણાવો.
5. वाल्मीकि रामायण में कितने कांड हैं? दूसरा और पाँचवाँ कांड का नाम बताइए।
6. કમ્બધ રામાયણ કયા રાજ્યની સાહિત્યિક ધરોહર છે?
6. कम्बध रामायण किस राज्य की साहित्यिक धरोहर है?
6. કમ્બધ રામાયણ કયા રાજ્યની સાહિત્યિક ધરોહર છે?
7. કેકયી રાજા દશરથ પાસે કેટલા વરદાન માંગે છે? કયા કયા?
7. कैकयी ने राजा दशरथ से कितने वरदान माँगे थे? कौन कौन से?

પ્ર.2. રામાયણનું સાહિત્ય સ્વરૂપ ચર્ચો.
13

रामायण का साहित्यिक स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

અથવા/अथवा

પ્ર.2. બાલકાંડમાં નિરૂપિત રામ જન્મ-કથા અને વિશ્વામિત્ર રામ સંવાદનું સાહિત્યિક મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.
 बालकाण्ड में निरूपित राम जन्म-कथा और विश्वामित्र-राम संवाद का साहित्यिक महत्व स्पष्ट कीजिए।

પ્ર.3. વાલ્મીકિ રામાયણનું સાહિત્ય સ્વરૂપ ચર્ચો
13

वाल्मीकि रामायण का साहित्यिक स्वरूप चर्चा कीजिए।

અથવા/अथवा

પ્ર.3. મર્યાદા પુરુષોત્તમ રામનું પાત્ર સવિસ્તાર ચર્ચો.
 मर्यादा पुरुषोत्तम राम का चरित्र विस्तार से चर्चा कीजिए।

પ્ર.4. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)
સંક્ષિપ્ત ટિપ્પણી લિખિએ (કોઈ મી દો)

14

1. વાલ્મીકિના જીવન વિષયક માહિતી ચર્ચો.
 1. વાલ્મીકિ કે જીવન વિષયક ચર્ચા કીજિએ.
 2. વાલ્મીકિ રામાયણમાં ઋષિઓ અને મુનિઓની ભૂમિકા.
 2. વાલ્મીકિ રામાયણ મેં ઋષિયોં ઓર મુનિયોં કી ભૂમિકા.
 3. હનુમાન સીતા સંવાદ.
 3. હનુમાન-સીતા સંવાદ.
 4. રામાયણ એક ઉપજીવ્ય કાવ્ય તરીકે.
 4. રામાયણ એક ઉપજીવ્ય કાવ્ય કે રૂપ મેં.
-